

المغامرات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار

٢٥٢



العدد
٣٠٠ ق.ل.



المطبوعات المصورة - العملاق



سورمان

مجلة أسبوعية
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين دأكرور
مديرة التحرير
نجاة جريديثي

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، العرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وباك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية : مكتبة مكة

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية : المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط : المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥٠٠ ريال
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥٠٠ ريال
دبي ، أبو ظبي : ٥٠٠ درهم
عدن ، اليمن : ٥٠٠ شللات
الجزائر ، تونس : ٥٠٠ فرنكات
المغرب : ٥٠٠ درهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مسقط : ٥٠٠ بيرزة

الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صناعي ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢
٣٤٣٧٣٦ / ٧ / ٨

الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

الفتى الجبار



أسرعوا

إلى مدينة "زوس" ...
حيث يقوم أضخم
عرض عرفته
البلاد ..

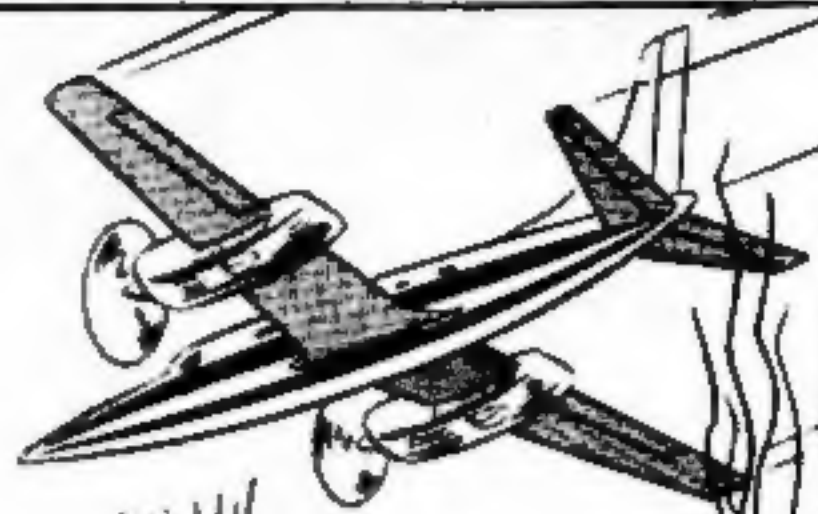
كونوا على
إستعداد لمشاهدة
روائع المدينة التي
تحمل اسم
"الفتى الجبار" !

رأه السيد "مالك" .. ولقبه الرجل
الذبح يستطيع أنت يروج أي شيء ..
وقد قرر هذه المرة أن ينشئ ..

مدينة الجبار للألعاب



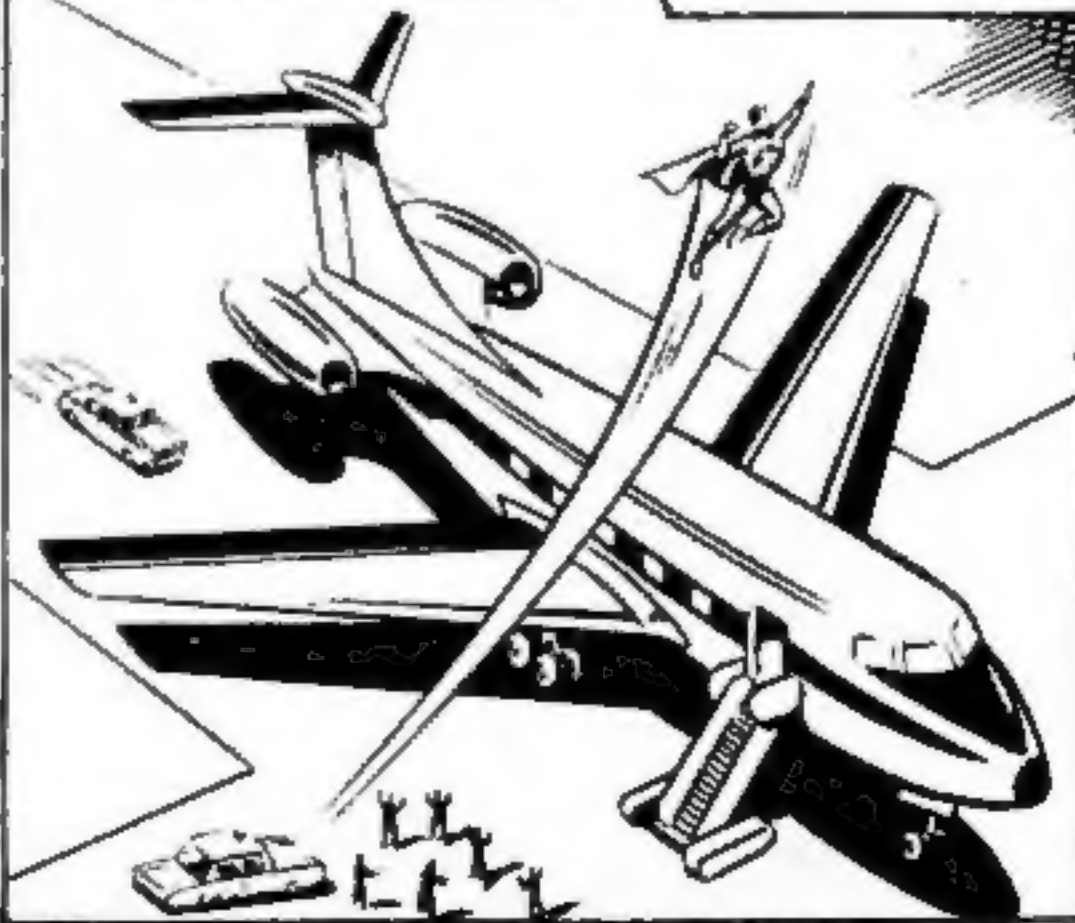
وكانت الكلمة التالية التي سمعتموها التي جعلتني أرغب في كلمة تجمد الدم في عروق كل خارج عن القانون ..



الفتى الجبار
حرارة نظره أحرقت
مفلتيننا!



والرفع لنا بعد هذا أن "الفتى الجبار" استعمل التكلم الباطني
للمشاعر وبمبدأ شرطة تهرمن هذا لك .. وهكذا أيقن على
الرفاه ما أن لا مست الطائرة الأرضية ...



.. كفى .. لا أرغب في سماع المزيد من المآسي ..

ما الذي يفعله "الفتى
الجبار" في هذا البقعة النائية
كنا نعتقد أنه في مكان
بعيد شرقاً!

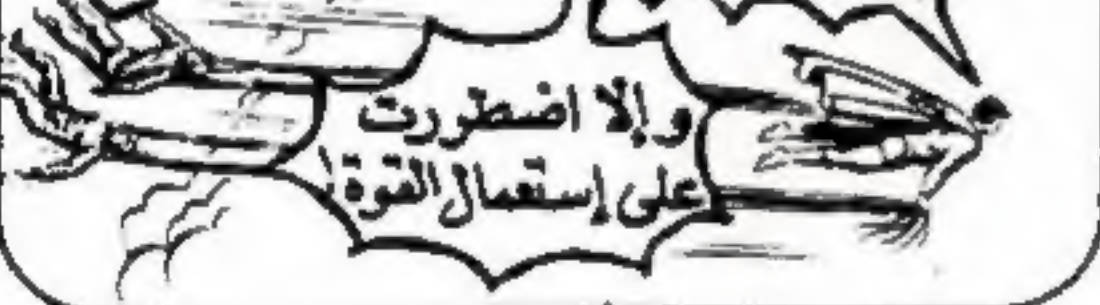


من "وليد" إلى القاعدة ..
فشلت المهمة!

وكانت الكلمات التالية التي سمعتموها تكلم عيسى الموضع ..



"الفتى الجبار" يتكلم ..
إلى ركاب الطائرة .. أهيضوا
في الحال!



لقد كلفت هذه
العملية قرابة مليون
ليرة ...
صحيح أن بإمكانني أن أعوض
بعمليات أخرى هنا دون
أن أتعرض لملاحقة
"الفتى الجبار"



وأنا في المستقبل
سيصبح الوضع في
غاية الصعوبة



استناداً إلى التقارير التي تصلنا عن نشاطه ..
سوف يصبح في وقت قريب خطراً كبيراً
على كل المجرمين في كل مكان ...

وإذا كنتم تعتقدون
أن "الفتى الجبار" شكل
عائقاً لنا الآن



فما عساه يكون
عندما يتحول إلى
"سوبرمان" .. بالغ
القوة والخبرة!

سوف يكون الدرع الواقية
للحق والعدالة في العالم
كله ...

أجل أيها
السادة .. الآتي
قريب وخطير



إلا إذا تمكن مجرم متفوق من القضاء على
الخطر الجبار قبل أن يتفاهم!



لا تسيء فهمي يا بني ..
إن فكرتك لا بأس بها!

لماذا لا تبنيها إذا ...
أرباحها مضمونة!



أنا رجل لا أهتم
سوى بثروات باطن
الأرض كالنفط وغيره
أما البناء والمشاريع
السكنية ..

فهو حقل
جديد بالنسبة
لي .. غير أن عرضك
هذا مغرب!



إن شهرتي ترجع إلى كوني
قادراً على ترويج أي فكرة
أو عرض ...

والآن أسمح لي
أن أتابع ...

ليس الآن يا سيد "مالك"
عندي موعد عمل آخر!





وبعد أسابيع .. على
مسافة ألف ميل شرقاً ..
كان مشروع ضخيم .. قيد
الإنشاء في ضاحية زوس

"زوس" ..
لماذا اختاروا
"زوس" لإقامة
مدينة مله بهذه
الضخامة !

مدينة مله
يا "وداد" ؟



وما رآه "بيل فوزي" .. ذكاه ..

يا إلهي .. لأنها
مفاجأة بالمعنى
الصحيح !

هذه الشارة
تحت الأضمة
الكبيرة ...



طبعاً ..
هكذا أفضل

لأنها الشائعة الرائجة ...
وكما ترى الأشغال قائمة على
قدم وساق لتنتظر المفاجأة !

غير أن "وداد" كانت عاجزة عن رؤية أشعة النظر
الخارقة التي انطلقت من خلف النظارات ..



انتظري يا بيل !
ما الذي أغضبه
فجأة ؟

هيا بنا يا "وداد" ..
كفانا لعباً اليوم !

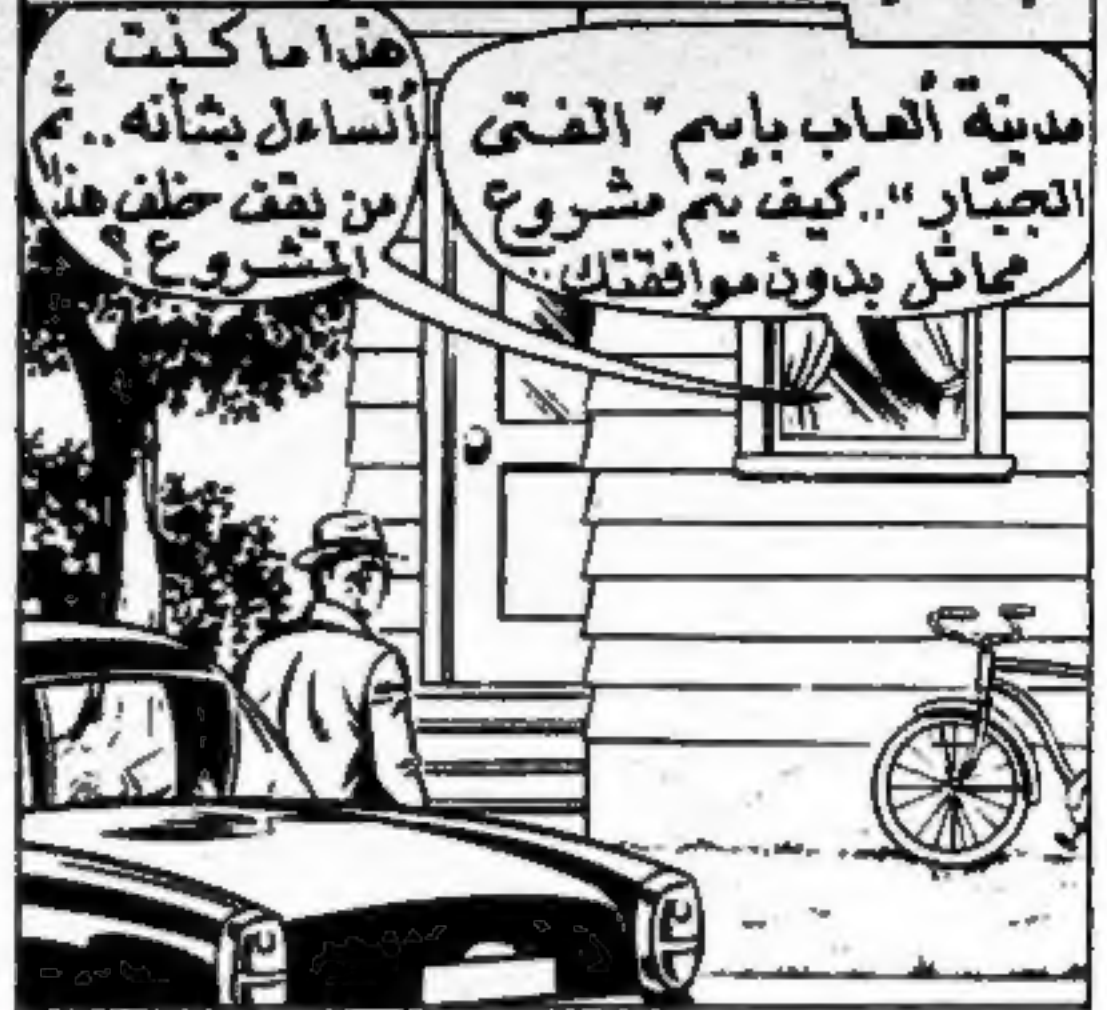


شارة
"الفتى الجبار" ..
لقد عمد أحدهم إلى استغلال
رأسي لتشييد مدينة ألعاب
هنا في "زوس" ..

لأنه وقع
حقاً !

أهلاً بكم في
مدينة الفتى الجبار
للملاهي

ر بعد قليل في منزله الى فوزي ...



هذا ما كنت
أساءل بشأنه.. ثم
من يقف خلف هذا
المشروع؟

مدينة ألعاب باسم "الفتى
الجبار".. كيف يتم مشروع
مماثل بدون موافقتك...

عندي الجواب: شركة تحمل
باسم: "مؤسسة الجبار المتحدة"
وقد حصلت المؤسسة المذكورة
على موافقة مجلس بلدية البلدة
بتوزيع بطاقات على
شكل هذه!



وقد بهرت مؤسسة الجبار المتحدة المجلس
بالتقرير المالي الذي قدمته مركزة على النهضة
الصناعية والسياحية التي ستحققها زوس
من جراء هذا المشروع...



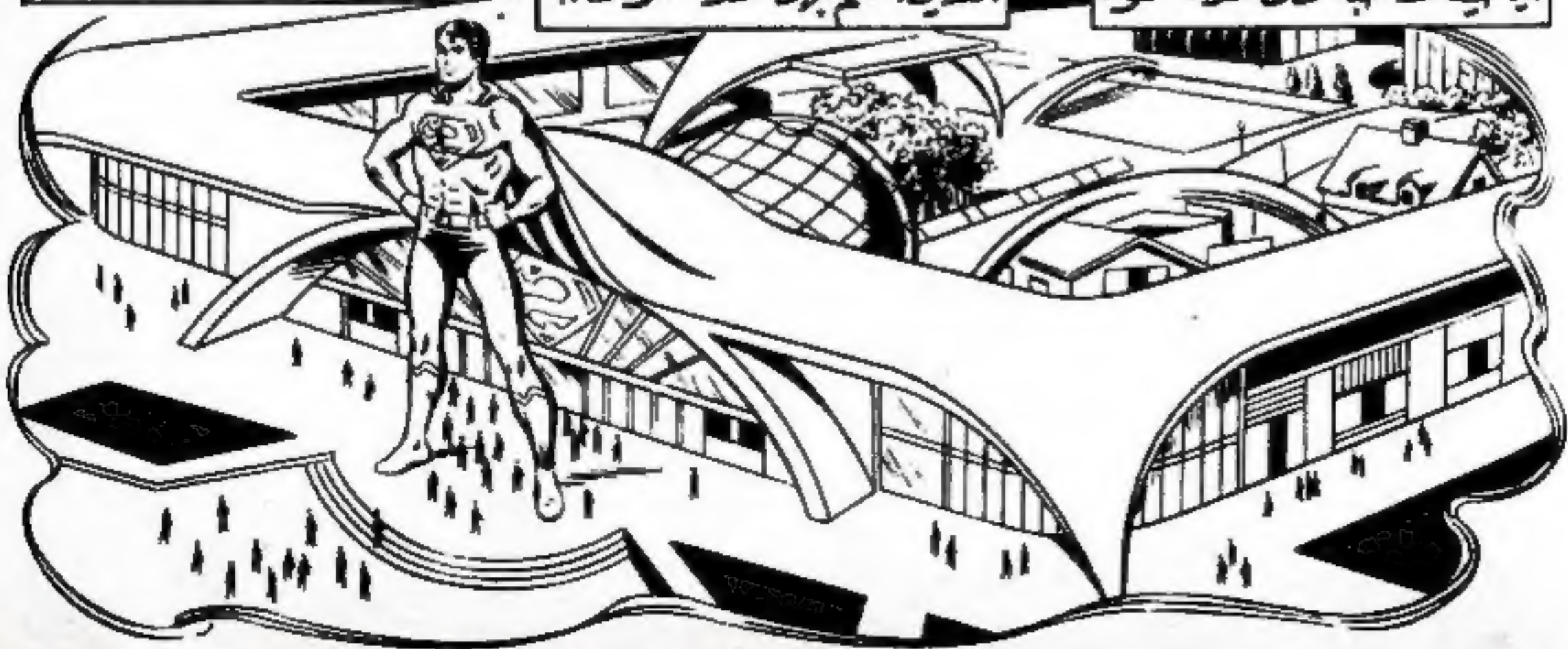
ولكن يا "شريف" .. ألم يأخذوا
في عين الاعتبار أن ذلك
يناقض المبدأ الذي يعمل
وابتنا من أجله؟



وسوف يتدفق عليها السياح
بالآلاف مما يضمن لهم المتاعب والمشاكل

فتفقد بالتالي هديرها وأمنها
الذين أنعم بهما منذ سنوات..

سوف تتحول "زوس" الى مدينة
سياحية صاخبة على هذا النمط..





عظيم.. إنعاماً لك "ليس الذي الوحيد
الموجود في المدينة.. فأنا غالباً ما أقتطف
بخطوط متنوعة تحت معطفي



غير أنني هذه المرة ... في
حيرة من أمري !

٢ كان علي أن أقدر أن مالك
 مستوف جميع الشروط القانونية
 لموقد شدد والدي علي
 التمني لي بحفظ سعيد لأنه
 واثق أنني سأحتاج إليه
 حتماً...

من بناء انشأ
 أيها الجبار.. إنني
 أستوحى منك أكثر
 من فكرة!

وبغيا به أحيته شاهداً ، سمع هدير قويه
نتجى عنه تسقوا في الأرض ...



مكة الى !

وفي ساعة متقدمة من الليل، كان الظلام والهدوء يحيطان على مدينة "الفتى الجبار" .. قيدا للنساء ..

لقد قرأت ليل أمس حتى
ساعة متقدمة من الليل
ولا حظت أن جوتك
الليلية طافت!

ماذا هنالك؟ يبدو
أن مزاجكما عكس!

حوالي منتصف الليل...
هل تذكر أين كنت يا بيل؟

وفي الصباح التالي، في منزل آل فوزي!

أهـي، عندما تمريت رائحة الحلوى التي أعدتها إلى أمتي، لم أطلق إنذاراً!

أجلس يا بني، نريد أن نسألك عن موضوع جددي









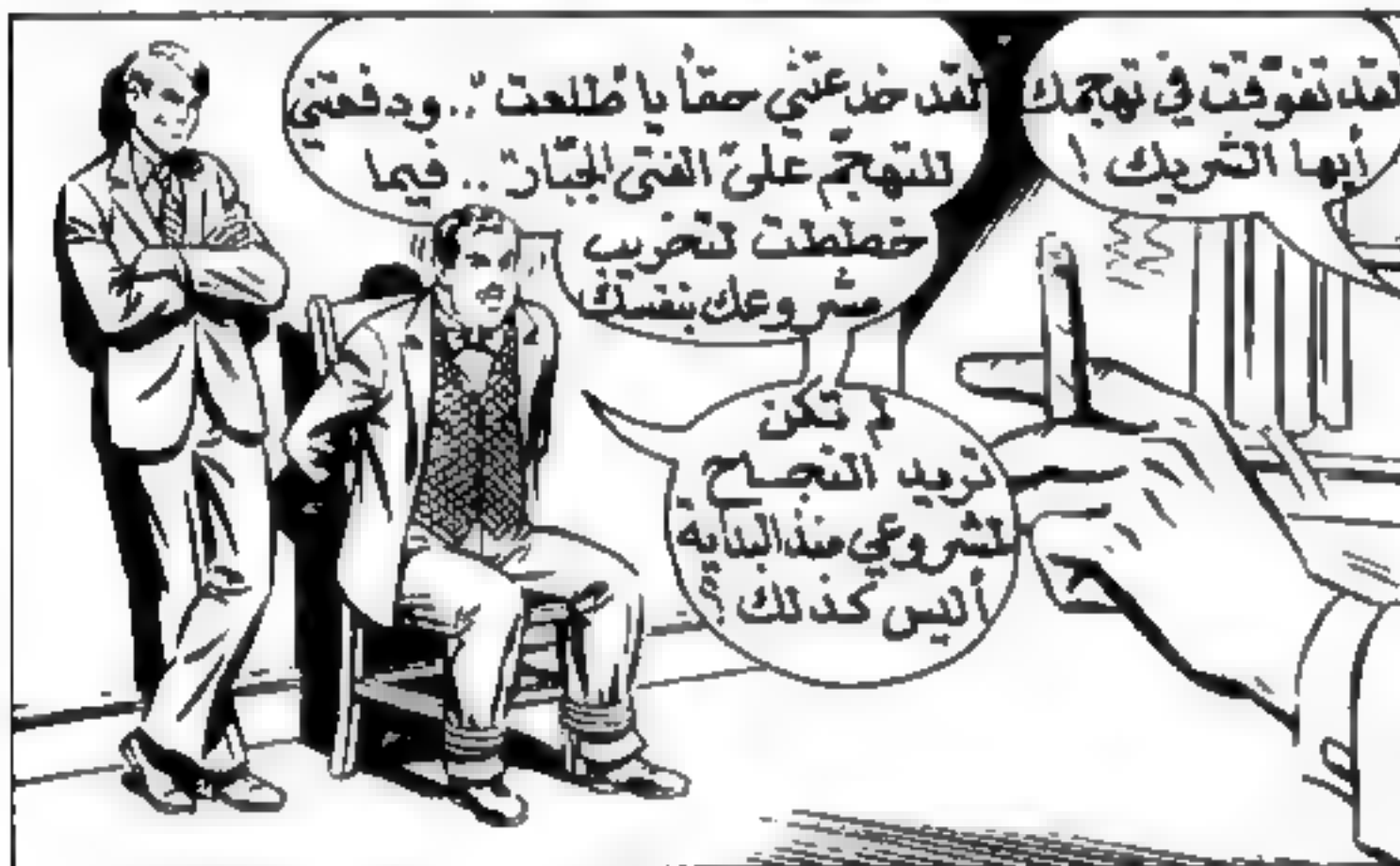
ثم انني أهنتك إذ تمكنت من تفجيرها في المكان المناسب ..

وكما قدرت .. يعتبر "الفتى الجبار" المتهم الرئيسي في العملية ، بفضل تصريح الناطق الرسمي السيد مالك



وفي مكان قريب .. كانت الإجابات على أسئلة "الفتى الجبار" ... إن العالم الذي اشتريته في "مور" .. سيستمر من نجاح آله يا سيد "طلعت" !

بكل تأكيد .. لقد دفعت ثمنها غالياً !



لقد خدعتني حقاً يا طلعت .. ودفعتني للهجوم على الفتى الجبار .. فيما خطمت لتخريب مشروعك بنفسك

لقد تفوقت في تهجمك أبها الشريك !

لم تكن تريد النجاح لمشروعك منذ البداية أليس كذلك ؟



لكن مشروعك حقق أهدافي حتى الآن ... إذ جعلت منك ومن "الفتى الجبار" خصمين لدودين .. لقد ذهبت كل أعابك أدراج الرياح



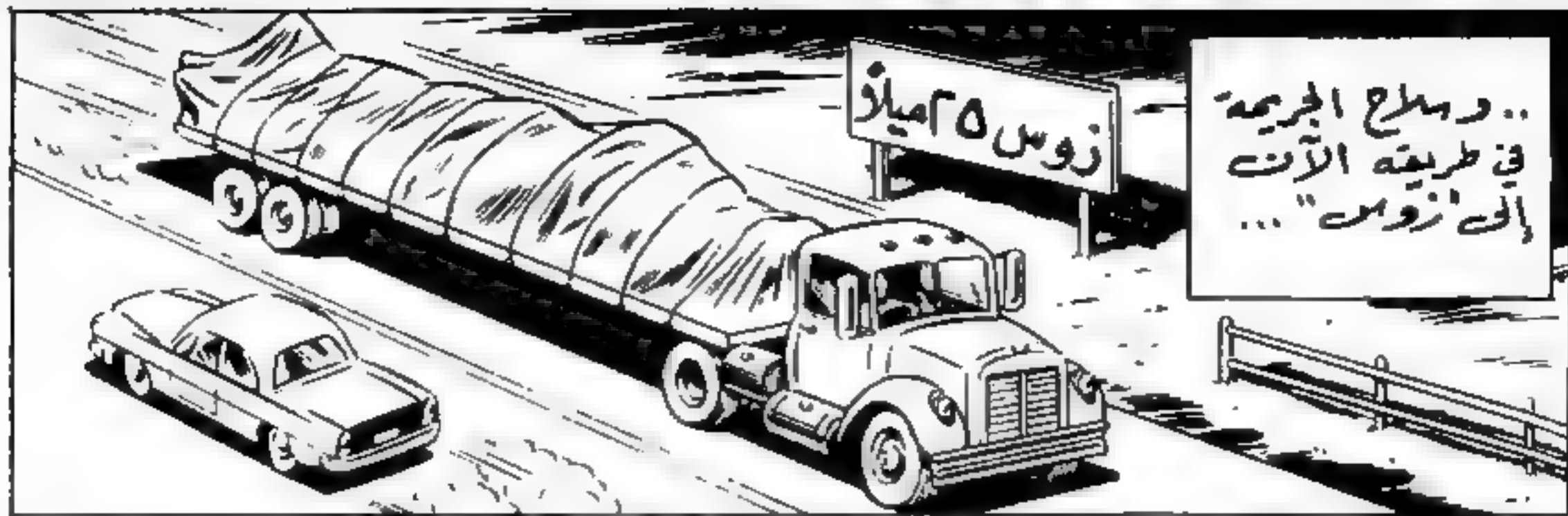
يا لك من مفكر .. هذا ما أنوي القيام به بالضبط ...

كما أن جشته ستساعدني على تعظيم "الفتى الجبار" !



لأن الجبار ، بعد اتهامك المنطقي له ، بإحداث زلزال في المشروع قد تحول إلى مجرم .. ولن يقوم أحد بعد اليوم مشروع يحمل اسمه !

تست أدري ما هو خطمك يا طلعت .. لكنني لن أساهم معك فيه حتى لو قتلتني !







خوفي من الطيران قد
يسبب لي نوبة قلبية..
آه!!
مالك..
ماذا أصابك؟



وبما أنني ربطت
صاعق القنبلة بنبض
"مالك".. وبما أن
نبضه توقف بسبب
الارتجاج... كان
الانفجار!

توقعنا
أن يتمزق
جسد "مالك"
واشعا...



أيها السادة.. يسترني أن
أبلغكم أن عبقرتي قد
تفجرت الآن..
لم يكن "الجبار" على
عام أن "مالك" مصاب
بداء الخوف من
الطيران!



وعلى حسب معرفتي بالجبار
إنه لا يتحمل أن يكون
مسؤولاً عن مقتل
شخص...
والآن، يكون
"الجبار" في حالة
نفسية يائسة!



أين الجبار؟
فالانفجار لا يكفي
للقضاء عليه!
جسدياً.. ربما لا..
ولكن هل تنسى أنه
المسؤول الأول عن
مقتل "مالك"؟



لكنني ما زلت مندهشاً بالطريقة التي
ترعت فيها أمامك المتفجرة المرتبطة بقلبي ...



سيد مالك! أما طلبت منك
أن تبقى مستقيماً حتى أستاذي
لك طيباً!
إن معالجتك في سرعة
قد أفادت .. ثم ما أن
حملت على اليابسة
حتى شعرت بتحسن
ملموس!



ولا داعي للإضافة
إنه مستعد لأي
شيء لقاء ذلك!
شكراً يا سيد مالك ...
صحيح أنك تقصر صفة
لكنك تكسب صدايقاً!



ثم كيف تمكنت من إبعادني عن الإقبار بسرعة
خارقة .. وأعدت النضج إلى قلبي ...



إن "مالك" مدين لك بحياته ...

إن مقاعب "زوس" اليومية .. بدون
مدينة ألعاب وسياح .. كافية
لإشغال الجبار!



ليلاً
نهائياً!

النهاية

هل أنت متأكد يا بني أن مدينة الألعاب
ليست بالمشروع المناسب لزوس!



في
الحقيقة

وفي اليوم التالي

كلمة السر

إعداد : أغنية حداد

ا	ن	ش	ا	ى	ر	ح	ح	ل	ا	م	ح	ف	ل	ا
ل	ل	ت	ا	ى	ح	ا	ح	ز	ل	ا	ل	ف	ض	ة
م	ب	ث	ق	س	ا	ح	ن	ل	ا	ا	ة	ا	ا	ى
و	ه	م	ر	ا	ص	ا	ض	ر	م	ل	ن	ل	ل	ن
ا	ن	ى	و	و	ا	و	ل	م	د	ج	ى	ب	ا	ط
د	ل	ن	ل	ا	ة	ل	ر	ق	و	د	ت	ة	ل	ف
ا	ا	ل	ا	ت	ل	ا	ا	ن	ا	ح	م	ر	و	ل
ل	ة	ر	ح	ع	ن	م	ل	س	ج	د	د	و	م	ا
ا	ر	خ	ا	ن	د	ل	ط	و	ى	ن	ى	ل	ن	ة
و	ا	ا	ر	ا	ع	ص	س	ا	ط	ح	ل	ر	ى	ع
ل	ى	و	خ	ص	م	ن	ن	ا	ط	ن	و	ا	م	ى
ى	س	ر	ب	ة	م	م	ز	و	ب	و	ع	ى	ه	د
ة	ل	ل	ل	س	ل	ا	ل	ا	خ	ش	ا	ب	ة	ر
ة	ا	ا	ا	ا	ا	ل	ا	س	ر	ف	ا	د	ة	ل
س	ط	ح	ا	ل	ا	ر	ى	ا	ل	ح	د	ى	د	ا

المواد الأولية	المطاط	الات	سطح الأرض
الطبيعة	المنسوجات	ألواح	
الحديد	القطبية	إسخراج الورق	معدن
العقم الحجري	الإسعادة	أشياء	مواد
القصة	الرحاحيات		مشيه
الذهب	المسيح	ثمن	مذر
النحاس	الثروة الوطنية		
السحار	المصانع	جواهر	
الأحشاش	القصدير		
الحداد	الألومنيوم	رصاص	
السيارة	البترول		
البواخر	الأمد	رئيسى	

نديم حلمي !

صديقه سوبرمان









بعكس الآخرين!



وهل من داع للتذكير.. أعرف
تدليلي...

كما أذكر أن
صندوق النفايات
يقع تحت النافذة
تماماً!



أما مهمتي فهي
أن أبقى حياً!

أيها الغبي.. سوف
تقتل ...

نحن في المقلب الثاني!



أنت حذق يا نديم.. ولكن
ليس بما فيه الكفاية!

قف أو
تقتل!

أقتلي إذا كان
با ستمطاعتك



وبعد قليل كان "نديم" المرصود يتجه نحو بفتحه

لقد قاتل كدت الآن أن وجهه
يريد التخلص مني..

ربما لأنني
فضحت محاولته
لإختطاف
"أنيس الماس"
المرشح للنيابة..

هذه السيارة
لقد رأيتها من قبل



صحيح أنني نجوت من
المرصود...

إنما
قد أموت
إختناقاً!



والآن لأستعيد الأمور بسرعة
"أنيس" يسعى للنيابة.. "وجيه"
كان يدير حملته ...
لكن "وجيه" ارتشى
لخطف "أنيس" لأن
هذا الأخير يقوم بجملة
مضد الجريمة!



حسنًا.. دعهم ينتظرون
أحتاج إلى قسط من الراحة
سأوي إلى المكتب
للمنوم...



لقد رأيتها متوقفة
في طرف الشارع ...
إذا ..
رجال "وجيه"
بانتظاري!



ولكن "وجيه" مازال في
المدينة فيما توقع أن
يضر غربا!

وقد تمكنت من إقناع
"أنيس" فيما فر
"وجيه"!

"نديم" .. ماذا هناك؟

صدّقني ... لا شيء!



مهم .. إنني صحافي كبير .. وأستطيع
أن أفعل أي شيء حتى النعمت ..

وماليت الحزن الشاب
أن غطّي في سبات عميق!



هذه الفرشة مزعجة حقًا ...
لا أستطيع أن أغفو
إنما عليّ أن أحاول
لأنني أشعر بدوّان

و نعود الآن إلى "نسيم" ..
في الصباح الباكر ...

لا أعتقد أنني سأعتاد على
استقاء المعلومات من الكمبيوتر
إذ أنا مقتنع كلياً
أن لا شيء يضاهي الحركة
والنشاط الشخصيين



غريب .. أخبرني "أنيس"
يوم أمس أن "وجيه" كان
زميله في الدراسة!



ولكن ليس هنالك
سجل "وجيه" في
الجامعة!



ما يعني
أنه غير
اسمه ...

الأمر يزداد
غريبة ...



لقد بدأت الآن أفكر في
إحتمال كون "أنيس" متورط
في عملية اختطافه، شخصياً

حان الوقت لعملية
تشريعية!



ماذا من هو "وجيه"
راغب "يا ترى؟

ولمّا ادعى "أنيس"
أنه كان في المدرسة
مع رجل لا وجود له
هو شرعياً ...



لا سجلات
مدرسية،
لا حساب
مصرفي،
لا إجازة سوق
ولا حتى بوليصة
تأمين باسم
"وجيه"
راغب!

وبعد قليل، أمام جناح ضخم في فندق القلعة في مور



لا شيء.. إنما لا يعقل أن يترك "أنيس" أوراقاثير الشبهات



ماذا؟ الباب يفتح.. وصل



"وجيه" وجودك هنا يثير الشبهات!

لا داعي للقلق بشأنى سأخفي قبل وصول معاونيك أحتاج إلى بعض الأوراق من الخزنة!



وكما متوقعنا، منذ عملية الاختطاف.. ارتفعت أسهمك أنت أسرع.. المكتب لا يحتاج إلى تنظيف!

يا سيدى! امرك



عامل التنظيفات ليس سوى جاسوس!

لا تخف يا "أنيس" لن يستطيع الابتعاد





إلى أين ؟



لا .. الباب يقفل .. يجب أن أبلغه ..



وبعد قليل .. في مرآب الفندق ..

فات الألوان يا "وجيه" ... أعلام الآلة أنكما شريكان ... هذا آخر شيء ستعرفه يا "نديم" ..

وبعده .. لن تتمكن من معرفة شيء !



لقد جعلت عملية التخلص منك سهلة للغاية !

سيد "جلي" ؟ أهلاً وسهلاً بك ..



سيد نديم .. هذه سيارتك الجديدة !

لا أشعر برغبة في الموت يا "وجيه" ..

ومن يطلب منك السوق .. هذه السيارة ستكون قابوكتك !



وكية تحمل السم في أنيابها .. تسللت السيارة السوداء عبر شوارع المدينة إلى أن بلغت ..

يداي مكبلتان .. لا أستطيع أن أجلس ساعة الإنذار لاستدعاء "سوبرمان" .. يجب أن أذهب لأمر نفسي !

مرآب السيارات المستعملة



وهكذا كان.. لم يتأخر "نسيم" حتى تخلص من الجبل
مستعيناً بقطع المعرمة المسننة الثانية من
مقود السيارة ...



بشيء من الحظ أستطيع أن أخرج من
هنا.. إنما علي أن أخلص من قيودي ...



دون أن يعرف "أنيس"
و"وجيه" أنني نجوت!

وفي غضون دقائق أصبح خارج قفصه المعدني
قبل أن يطمس عليه..



لحسن الحظ
أن الآلة بطيئة!

وبعد ثانية كانت السيارة
قد استحوالت عظاماً ...



ليس بعد يا "وجيه"!

لم تر شيئاً بعد!

غير أن "نسيم" كان قد
أصبح بهاًمته .. وراح يفكر
في الرد ...



هيا بنا
يا "أنيس"
لقد انتهينا
من إحدى
مشاكلنا!



وكانت المسافة إلى المنزل
طويلة استغلها "نسيم" للتفكير

كما قدرت .. لا أحد
يراقب شقتي ...
لماذا يقتقدون أنني
انتهيت !



ستدفع الثمن غالياً
يا "وجيه"
بل سأرد لك ذلك الدين ..



مع الفائدة !

وهذا يريحي ..
لا .. لا ..



وبعيد الظهر كان "نسيم" في
السارع أمام مكتب "أنيس"

إن "أنيس" هادئ
جداً .. كأنه لم يرتكب
جريمة ...

عظيم .. ستسوء الأمور
بالنسبة إليه .. قريباً



كل تذكاراتي من "سوبرمان"
وهذا يا أي .. محطمة ..
يا الهي .. أنني أحفظ بها
منذ سنوات !



سيد "أنيس" .. الساعة السادسة
يجب أن أعود إلى البيت !



صابت ليلتك يا قتي .. وشكراً
لبقائك حتى هذه الساعة !



من! أه- سيدي! أليس
"منى"؟.. إفتحي
بسرعة.. هناك
حالة طارئة!



دو
دو

مهلاً..
أنا قادمة



وبعدها يمكنني
أن أحضر وجبات
طعام حقيقية...

إذ، في هذه الأيام
لا أقتوى على
تسريع الطبخ...



"منى" مؤمنة بنشاط "أنيس الماس"
السياسي وهي مقنعة إنه يشكل
التأثير المتأخر...

ولكننا نتعرف
أمرًا آخر...
قريبًا...
إني متعبة حقًا...
التهاتف لم يهدأ اليوم!
أيام معدودة..
وقته الإنتخابات



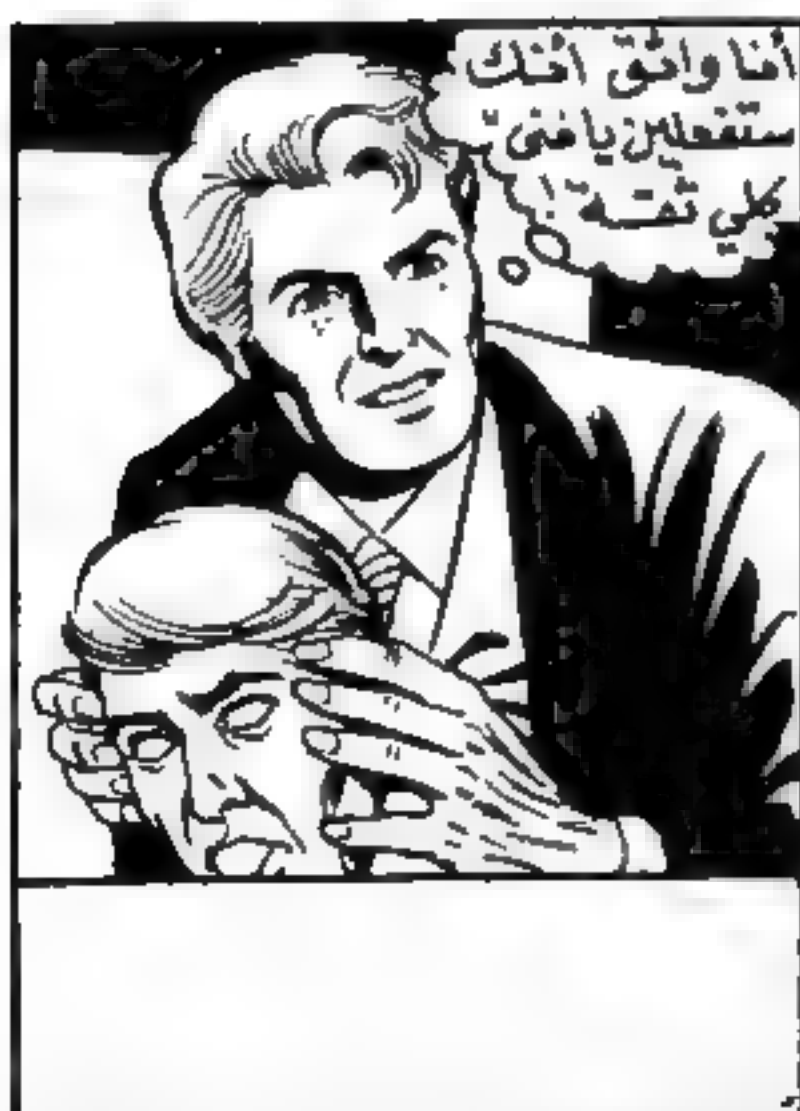
سأفعل كل ما تطلب...
هناك أوراق
في الخزانة!

الاحتاج إليها
لفضح أمر وجيه..
أريدها الآن!



"منى"! أنا واثق أنني
أستطيع أن أتكلم
عليك.. لقد حدث
شيء مريع اليوم

شيء يتعلق
"بوجيه".. أحتاج
إلى مساعدتك!



أنا واثق أنك
ستفعلين يا منى
كلتي ثقة!



طبعًا



إبقى هنا يا سيدي
سأعود بها
بسرعة!

نديم حليمي

صديقه سربرمان يفكر قلقاً

في منازل أخرى في مور
كان الناس منشغلين في عرض
خاص يقدّمه التلفزيون
أما في منزله "منى" فكان:



الخطر الجماعي!



لقد علمت أن وحيه حاول أن
يغطفني.. وقد علمت أن العملية لم
تكن تقتصر على الخطف...

هذه الأوراق
وهذه الكأس ستؤكد
نظريتي!



لقد نظمت الكأس كما طلبت مني..
وتكنني يا سيد أنيس
لا أفهم شيئاً مما
يجري!



البصمات واضحة
منى! أنت مذهلة

يسرني أنني
تمكنت من
مساعدة...

كم أتمنى أن أراك
منتخباً يوم غد!



وقبل أن يواصل معيه عاد
"نسيم" إلى مكتبه في الكوكب اليميني

ما زال "أنيس" و"وجيه" على إعتقاد
أنني قتلت.. لذا يمكنني أن
أنتصر بك بحرية.. إنعام هذا
الإثبات.. لا حاجة لي لأبقى متخفياً!



لقد شعرت أن شيئاً لم يكن
على ما يرام.. ثم السيد
"أنيس" لم يكن كما
هو عادة!

يجب
أن أتأكد من
الأمر!

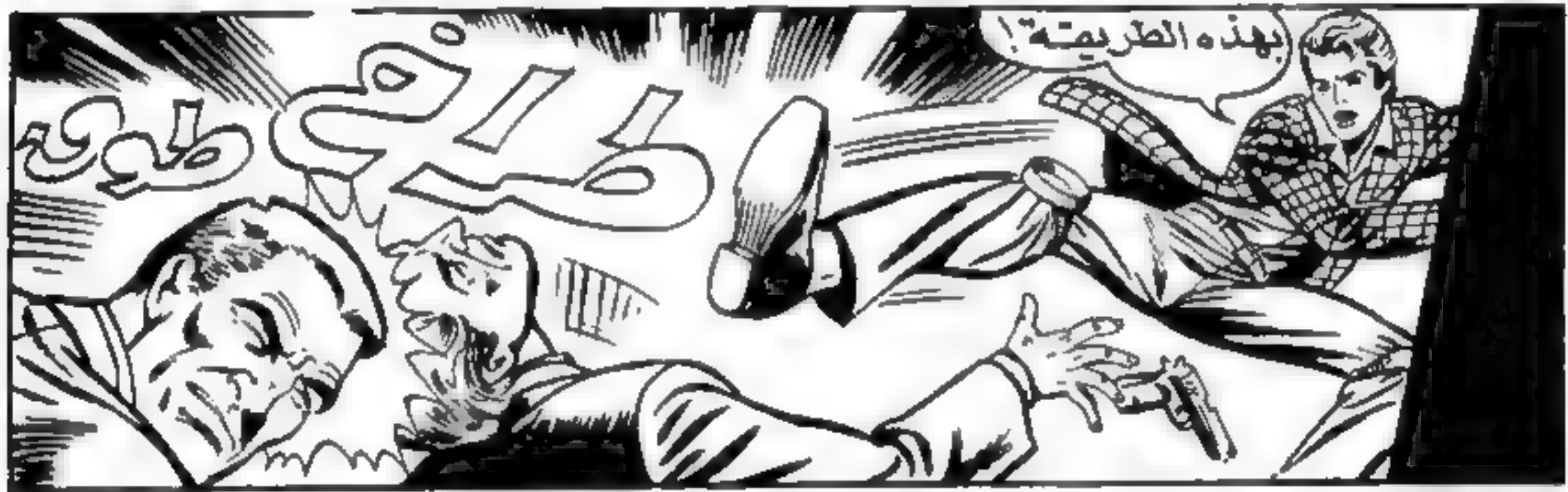


وربما عذر.. خرج "نسيم"
المفكر حاملاً الكأس
تذكرني يا منى.. ألا تقوي
شيئاً لأحد!

لا تخف
يا سيدي
أراك في
المكتب غداً!









لأننا هنالك
بعض الصعوبة..

لأشالكما.. معشر الأغبياء..



هل تفتشان
عني؟

"نديم؟"

أخا هنا..
تفضل
لأستلدي!



لا! لا!
أصدق!

"رغده"
أنت!؟

ما زالت القصة
في بدايتها.. واصحابها
قراءة واحدي أغرب
مغامرات "نديم وزندو"!



٥٥ وربما أخطأت في الدخول
إلى هنا.. إنما لا يمكنني
أن أراجع...

أعلى الوحيد هو إفتحام
مكتب "أنيس" والعثور على دليل
للتعامل مع "وجيه"...



ما الذي ينتظرني خلف
هذا الباب يا ترى؟

من يدري..
لكنني لن أراجع...

!!

لكن "رنده" لم تظهر أحيى قاتر.. فبقيت
مقربة الجبين ، هائمة النظرات ...

واذا انفتح الباب الرضخم .. كانت المفاجأة الضخمة

لا.. لا أصدق !

"رنده" هنا !

وراح الصديقان
يهرقان أحدهما في
وجه الآخر.. وبالبيت
المفاجأة أن تحولت
إلى غبطة على وجه "نديم"

بالنسبة لها...
لم يكن "نديم" سوى
أحد رجال "أليس"
ف تعاملت معه
بسرعة ..

سأخلص
منكم جميعاً
أيها الأوغاد
مهما كان عدوكم
كبيراً !

كابوس الانتخابات

دوب هالك أمر واحد
أكيد.. لا أصدق في
هنا !

خاصة ضمن
عصابتكم !

"رنده" ! ألم تعرفي
إني .. أنا زميلك وصديقك
"نديم حامي" !

كفا في كذبا
يا هذا.. أنتم جميعاً
كاذبون !



وسكان ما بقي من الطيريه
الى الخارجيه... بس...



ما نهم ينتظرون
القسم الثاني من عرض
بدأته...
غير أف
انتظارهم
سيطول دون
جدوى!

"نديم" لماذا
يجلس الناس
هنا؟

ولبعد دقائق... كانت "زنو" تدخل مكاتب المكوك اليومى، برفقة "تريسم".



"رندة"... الحمد لله! أنت
بخير! لقد قلقتنا بشأناك!

أنا لم أفلق...
إذ أتى بمقدرك على
مواجهة الصعاب!

أما سوبرمان...
فقد قدر أن تكوني
مخطوفة... ماذا
حصل؟

إنها قصة
طويلة...
والمشكلة
أنني لا أعرف
كيف بدأت...

كما أنني
لا أعرف
متى تنتهي!

وما أن قالت "زنو" ما عندها...



أعتقد أن
الوقت قد حان
للتلقي سوبرمان

شيء مروع حقاً... لقد
نسيت حتى اسمي
طوال أسبوعين...
كنت ضائعة
وفي حالة
ذعر!



لا يا نديم... لا تتصل به...
لقد قرأت عن علاقتنا
وأعتقد أنني غير
مستعدة الآن لمواجهة...

يا إلهي... نسيت أن أستاذي
سوبرمان... إنه يفتش عنك!

إنني أحتاج إلى معرفة المزيد عن نفسي...
أكاد أجن!



إذا كانت
رندة نفسها
لا تريد أن ترى
سوبرمان... فذلك
يسهل الأمور...



وعندما تصبح جاهزة... ستعود المياه
إلى مجاريها!

ولكن...
هل سيكون
ذلك
سهلاً
يا تري؟



وانتبه وجهه الى آخر المرحلية دخلت
غرفة و اوصد الباب خلفه ...

إنها غرفة الاتصال المباشر
بالمنظمة ..



ماذا يريدون
مني يا ترى ؟

من العميل ٢٧ الى المجلس الأعلى ..
بشأن انتخابات "مور" !



تمكن "خديم" و "زنده" من الفرار
مرة أخرى .. جفطنا في النجاح لم
بعد بعدى الـ ٢٠ ٪ .. ما العمل ؟

لأنهم يريدون التخلص مني ..

يجب ان افعل
شيئا !



"أليس" .. لا شك
أنه سمع !



عليك تنفيذ مهمة "اخيرة"
يا ٢٧ .. تصفية فورية !

ماذا بشأن "أليس" ؟

أرؤد ؟
تصفية فورية !



يا إلهي !

و بعد قليل اذ غادرت "ماتي"
المكتب من الباب الخلفي ...

مرحباً يا "أليس"
مرحباً الى أين ؟

"وجهه"
الآن يمكننا أن نتحدث
في الموضوع ؟



أسف يا صديقي !
لأنه انتهى الأمر ! أين مساعدك
أجب بسرعة !

طبعاً يا سيّد
"أليس" ..
تكرم !



"ماتي" ...
لا تقا طبعيني
إسعي !





وفقد الزميل
كل أمل عندما
اقبدا إلى
مطار صغير
خاص
خارج موز ..

أعطني ساعتك .. لا أريد أن يدخل
"سوبرمان" في شؤون المنظمة !

المنظمة .. إنها العصابة
التي كنت أنتحري عنها !



ولكن ما الذي
تحدثت
عنه يا هذا ؟
ها هي
المنظمة ؟

عصابة جديدة ..
لا حدود لمكانياتها
وسلطتها ...
وشعارها
مع أمثالك :
أقتل لتبقى !

وعندما
عرفت الأنسة "رندة"
بوجود العصابة ..
كلفنا "النزاع"
باختراع كل ذكرياتها !



ولكنها لسوء الحظ .. تمكنت من
الفرار ؟
والآن نريد أن نتأكد
من معلوما تكما .. وخاصة
المتسربة منها !



أعتقد أنكما تعرفان
"النزاع" !

تفضل يا أنسة
رندة .. ما أن
انتهى من السيرة
أنيس سأفزع
إليك !
هذا الكمبيوتر
لأنه الذي يسرق
ذكرياتي !



وكان ذلك في غضون لحظة .. وتحريك زر ..



وابتسم وجهه إذ ضغط على زر التغير الذي
حوّل القاعة إلى أشرطة غرقت في المحيط ..

وإذ كان ينتظر أن يسمع دوي
الانفجار .. لم يسمع شيئاً ..

ولم يَرَ أو يشعر بشيء ..
فالمنظمة لا تقبل الفشل !

لم يبق علينا
سوى العودة ..

هناك أسد قاء ينتظروننا ..
أعتقد
أن المأساة قد انتهت !

هيا بنا يا زنده ..
الجميع ينتظروننا !

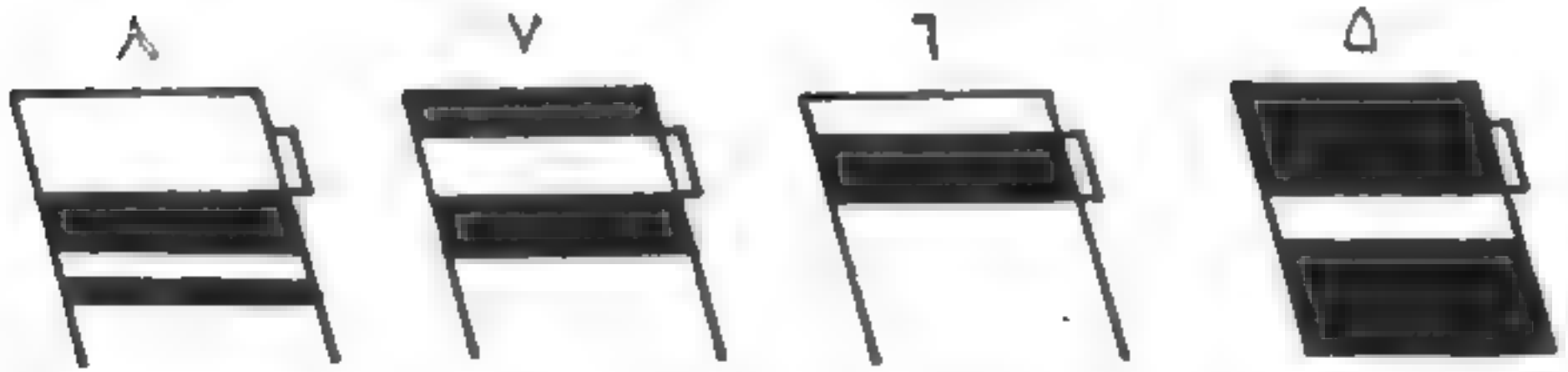
لا يا "نبيل" ..
لا أشعر بالرغبة
في مقابلة أحد ..

سأذهب إلى
المنزل .. لأستريح





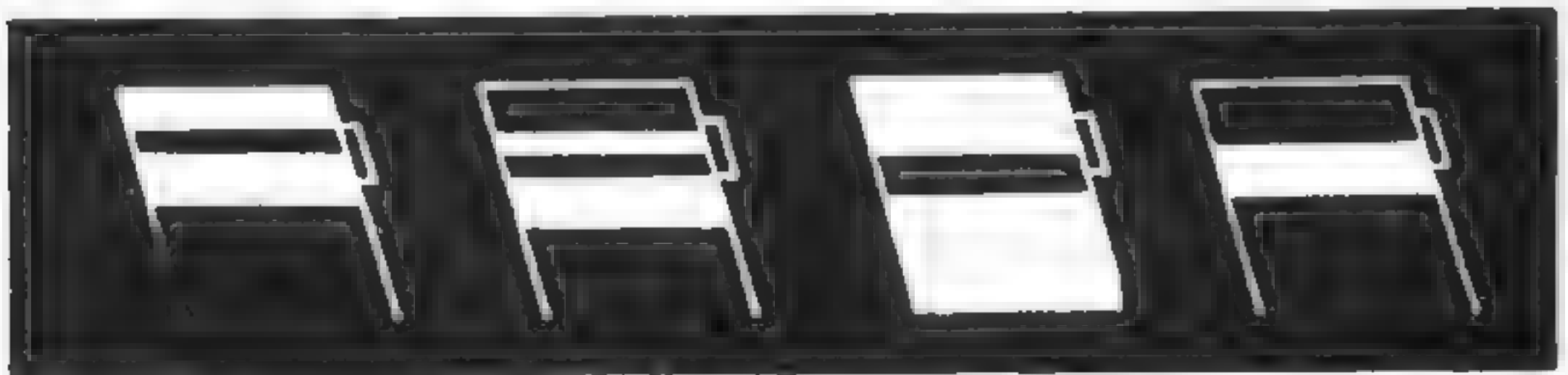
حاول أن تجد الصورة السالبة (النيفاتيف) لكل
شكل من هذه الأشكال



أ ب ج د



هـ و ز ح



١٠-٩ ، ١١-٨ ، ١٢-٧ ، ١٣-٦ ، ١٤-٥ ، ١٥-٤ ، ١٦-٣ ، ١٧-٢ ، ١٨-١ ، ١٩-٠

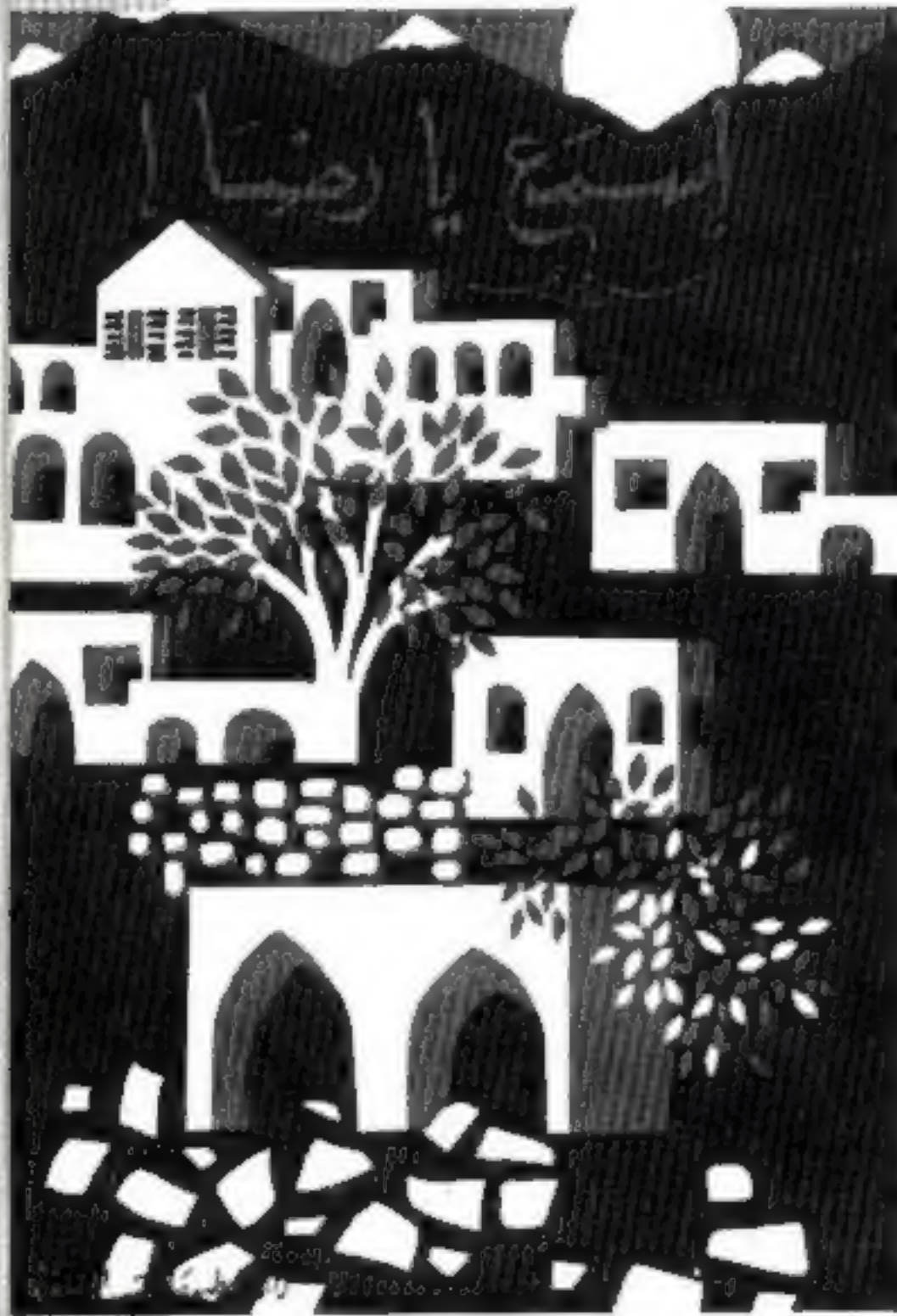
ترقب هدية لاصقة مع العمارة رقم ٣٥٤

كلمة السر:
الصناعة

«... وَتَمَّ الْأَيَّامَ وَتَتَعَاقَبَ السَّنُونَ
وَيَعُودُ الْحَيَّانَ إِلَى الْقَرْيَةِ . شُكُورَةُ
الشَّجَابِ يَفْقَهُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ
الْهُدُوءِ تَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقَلِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا يَمَّا لِكُلِّ لَبْنَانٍ عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبَّانُ
وَالْخُبُزَ الْمَرْقُوقَ وَالْمَشِيَّ عَلَى الْكَرُوسَةِ
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي
الْيَمَالِي الْمُتَمِرَةِ .

مُؤَلَّفَ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَمِيبٌ
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجْنُ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضِيَ رَاحَ يَزُورِي لَهَا
قَصَصًا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا الشَّاذِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَافِعَةً لِلْقَرْيَةِ
الْبُنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتٍ لَبْنَانِي
فِي لَبْنَانَ وَفِي الْمَهْجَرِ .



إِسْمَاعِيلُ يَا رَضَا

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ١١٢ صَفْحَةً
شَعْنُ النُّسَخَةِ ١١٢ ل.ل.
أُطْلِبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكْتَبَاتِ

أَجْمَلُ الدُّعَايَةِ وَأَعْدَبُ الدُّلْحَانِ

١٨ أُنْثَى لِّلصَّفَا

فِي
كَاسِيَةٍ مَعَ كَتِيبٍ



إعداد
وإنتاج

الطُّبُوعَاتُ الْمَهْوَرَةُ



السعر ٢٥ ل.ل.

مبنى صناعي، شارع الحمراء، بيروت، لبنان - ص.ب. ٤٩٩٢ - هاتف: ٣٤٠٤١٠ - ٣٤٣٢٢٦ - ٣٤٠١٩٦



هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

Super Nova

